

Óriáspincetető - Besenyői-tó – gyalogtúra

Útvonal: Tábor – Óriáspince-tető - Besenyői-tó - Maksa - Eresztevény - Tábor;

Minősítés: közepes túra;

Jellemzés: az Óriáspince-tetőn látványos történelmi park fogad, Háromszék településeinek látványával, az Alsó-Háromszéki és a Barcasági medencét körbevevő hegységek panorámájával. Ez a Székely Vágta színhelye. A Besenyői tónál van fürdési lehetőség

Távolság: 21 km gyalog;

Menetidő: 8–9 óra;

Szintkülönbség: +150 m/–150 m;

Túravezető: Papucs András.

A táborból Réty felé iulunk, majd a központból jobbra térünk a református műemléktemplom felé, mely a Dobolyka-tető (573 m) déli előterében foglal helyet. A szakirodalom 13. századnak tartja. Majd a maksai vasúti megállót célozzuk meg. Óvatosan körülnézve átmegyünk 11-es nemzeti úton majd követjük azt Eresztevényig. Eresztevény jelenleg Maksa község déli része (1964-ben egyesült Maksával. Elérve az első házat egy jobbra, felfelé északnyugati irányba induló útra térünk. Az út az Óriáspince tetőre vezet. Ez egy kenyér alakú hegyhát, mely a Bodoki-havasok déli végződése. Innen déli és keleti irányba nyílik a Háromszéki medence. Egy helyi monda szerint itt egy óriás élt. De miután megjelentek az emberek, úgy gondolta elköltözik, ezért kincseinek nagy részét elrejtette: “ennek a mélyében vannak az óriások pincéi, ide rejtették el temérdek kincseiket”. Innen ered a tető neve. Orbán Balázs még egy 100 lépés kerületű, 4-5 öl magas kőgátont látott, melynek közepe üreges volt. Nyugat felé a domboldalon 100 lépés távolságra egy 70 lépés kerületű földhányás emelkedett. Hamarosan több kis székelykapu tárul elénk, mindegyik külön felirattal. A 12 faragott kapus feljárt szinte olyan, mint egy búcsújáró kegyhely 14 krisztusi stációval. Minden kapu egy-egy évszázadot ölel fel székely nemzetünk történelméből, a küszöbökre írt legfontosabb történelmi eseménnyel. 2007-ben itt volt a Háromszéki Székelyek Világtalálkozója, amit öt évenként rendeznek meg, vagyis ebben az évben lesz a harmadik. Évente itt zajlik a rangos Székely Vágta lovas versenye, a népi mesterségek kirakóvására, néptáncsoportok és népi zenekarok bemutatója.

A tetőn ősvallásunk sámánisztikus jelképrendszerét láthatjuk. A jurta körül egy földre terített margaréta kővel kirakott szirmleveleit látjuk. A szirmok hegyes csúcsán egy-egy kőoszlop áll, mindegyikük egy-egy falu irányába mutat, mint egy iránytű, a falu neve a kőoszlop tetején olvasható az első írásos említés dátumával együtt.

A kőoszlopok az oltmenti bükszádi andezit bányából valók. A tűzhelyet, vagy áldozati edényt szimbolizáló faragványt a mikóújfalusi Rozin Sándor kőfaragó készítette. Megjegyzem, hogy aki a 6-os számú túrán vesz részt, beszélgethet Hável Sándorral, a nyugalomba vonult volt bányafőnökkel, aki az egyik túravezető lesz.

A tetőről nyugat felé folytatjuk utunkat, az erdősáv déli oldalával párhuzamosan lassan ereszkedve.

Az erdősáv után feltűnik előttünk a Besenyői-tó és a déli partján Sepsibesenyő. Feltette a román kori gótikus templom, melyet a XIX. század végén átalakítottak. Ekkor bontották le az 1689-ben készült kazettás mennyezetét. A Szent László legendakörhöz kapcsolódó, de más szenteket is ábrázoló falfestményeket Orbán Balázs még látta. A falu alatt elterülő Besenyői-tó a horgászok, a vízi sportok és a fürdőzést kedvelők kedvenc tartózkodási helye.

Leereszkedve körbejárjuk a tavat, majd megállhatunk pihenni, esetleg megmártózni a kemping kijelölt strandján, ahol a vízbe való bemenetel is menedékes.

Pihenés után rátérünk az aszfalt útra Maksa felé és megállunk a református templomnál.

Ez a templom 1894-ben épült, az 1893-ban lebontott templom helyén. A régi, középkori gótikus stílusban épített templom északi falán Szent László legenda freskósorát tárta fel Huszka József, melyről 1892-ben színes akvarell másolatot készített, mely ma a Magyar Néprajzi Múzeum tulajdonában van. Az 1766-ban készült festett kazettás mennyezete, 75 kazettával a budapesti Iparművészeti Múzeumba került, miután a gyülekezet eladta. Barokkos harangtornya távolabb látható, és az egykori várfal vonalán áll. Nyugati részén még látható a várfal egy darabkája. A torony harangja 1531-ben készült, rajta a következő felirattal: „Soli Deo Gloria” és érmékkel, melyeket emberfejek díszítenek. A templom előtt az Erzsébet királyné emlékfák alatt a Wass Albert idézettel ellátott kopjás emlékművet találunk, melyet a honfoglalás 1100. évfordulójára Szabó Béla és Ráduly Lajos faragott. Tovább folytatjuk utunkat és a templom után jobbra fordulunk Eresztevény felé. Átlépve a 11-es országutat , előbb a református templom, utána 100 m-re az újba tett Benke kúria következik, udvarán a Gábor Áron szoborral majd az emlékmű melyett 1871-ben Gyárfás Győző királyi mérnök tervezett. Leleplezése 1892 július 31-én volt. Tovább a Besenyő patak mentén megyünk vissza a táborba.(Dukrét Lajos)