

Fedezzük fel Háromszék fővárosát, Sepsiszentgyörgyöt

Útvonal: tábor - Vártemplom - Vármegye háza – Főtér - Vadász múzeum - Kilyén unitárius templom - Székely Nemzeti Múzeum - tábor;

Minősítés: autóbusszos városnéző túra, egyedi élmény a Vadász múzeum páratlan trófeákkal, például Ceausescu hatalmas medve trófeája. A visszaúton a Kilyéni unitárius templom nemrég restaurált Szent László freskóját is megtekintjük.

Menetidő: 6 óra;

Távolság: 30 km;

Túravezető: Rabocskai László.

Városnéző utunkat a Kálvin téren, a város első főterén kezdjük. A szobortól az előttünk magasodó vártemplom felé indulunk felfelé a lépcsőn. Ez a város egyetlen fennmaradt középkori műemléke. A kései gótika emlékei a hajó és a szentély. Először 1332-ben említik mint románkori templomot. Az 1977-es földrengés egy XIV. századi faltöredéket hoz elő.

Az átépített északi falának egy része XIII. századi. Okirat szerint a templomot 1547-ben Daczó Pál építette, ez az évszám a gótikus épületé. A hajó boltozata az 1802-es földrengés áldozata lett de megmaradt a terrakotta – bordás sűrű hálóboltozata, amely a XV. század legvégére, esetleg a XVI. század elejére utal. Egyik kőből faragott gyámkövén ugyanis jellegzetes reneszánsz címerpajzs látható. További részleteket a helyszínen fogjuk ismertetni.

A támpillérek többsége az épület befejezése után épült, kivétel a szentély szögletes záródásánál állóak. A falfestmények túlnyomó része a reformáció térhódításának esett áldozatul.

Érdeemes még egy sétát tenni, hogy megtekintsük a várfal mellett mind bővülő kopjafa ligetet. Lassan vissza megyünk a térre és az új, mostani főtér felé vesszük utunkat.

A Sólyom utca után megállunk a Kónsza Samu utcában a Csulak háznál. Ez egyike a Kós Károly által tervezett házaknak. Sepsiszentgyörgy büszkélkedhet a legtöbb Kós Károly tervezte, már megszületése pillanatában emlékmű vagy műkincs értékű épülettel. A Székely Nemzeti Múzeumot a Kós-épületsodák között is a legelőkelőbb helyen tartják számon, a kórház Kós-féle épülete, a volt református leányiskoláé, a Csulak-ház, az Iskola utcai Keresztes-ház, a Körösi Csoma Sándor utcabeli volt református iskola (ma tanulók háza) mind-mind a város egyéniségét meghatározó, az erdélyi építőművészetnek. Sajnos nem épülhetett fel mind a 14, általa megálmodott alkotás.

A Váradi utcát átszelve a gang alatt kiérünk a Mihály Vitéz térre. Lefelé sétálva megállunk a Gábor Áron utcán, hogy szemügyre vegyük az innen kínálkozó panorámát a városközpont északi szegletére. Balra a Fogolyán-ház (benne Fogolyán Kristóf volt EKE-elnök emlékszobájával, ma prefektúra, mellette az új megyeháza, benne a HEKE-alapító Potsa József elnök szobrával. Végül az 1867-69-ben épült Bazar-sor amelyben ma a Székely Nemzeti Múzeum képtára foglal helyet. Előtte a Gyárfás-szobor. Szemben a sarokház a Városháza egyik épületszárnya. Tőle jobbra a Tamási Áron Színház. Megfordulunk a szobor felé és a bal oldali tömbház alatt átmegyünk egy belső udvarra, mely a régi Vármegye háza udvara, ahol jobbra az aradi vértanúk emlékére készített kopjafákat láthatjuk. Majd kimegyünk a klasszicista stílusban épült Vármegye háza elé, melyben jelenleg a Bod Péter Megyei Könyvtár működik. Tetején Háromszék Vármegye címere, falán pedig a Gábor Áron dombormű.

Az épület matyó népi motívumokkal díszített Gábor Áron Termében (amelyet kék teremnek is neveztek) hangzott el a névadó híres kijeentse: „lesz ágyú”. Ugyanebben a teremben alakult meg 125 illetve 25 éve a háromszéki EKE. Mellette a Keleti Kárpátok Múzeuma, a Kós Károly tervei alapján épült és ma a nevét viselő iskolaközpont, előtte a tervező mellszobrával. Lesétálva a parkba megtekintjük Hatmath István idén felavatott Berde Mózsa-szobrát, a 48-as honvéd-emlékművet és az emlékfákat. Ez a modernül kiképzett Erzsébet-park virágaival, tavával, különleges fáival mindig ékszere volt a városnak. Az alsó jobb szélén szinte egymással szemben található a belvárosi Szent József katolikus templom a kert szobrokkal és az új unitárius templom, a megye legnagyobb harangjával. Ettől jobbra a Kós Károly úton van a Mikes Kelemen Főgimnázium, Mikes Kelemen szobrával és emléktáblájával, a Málík József emléktáblával, aki Elekes Béla EKE elnök idejében választmányi tag volt. Lejjebb Székelyföld legértékesebb múzeuma, a Székely Nemzeti Múzeum következik, amit, ha eddig nem láttunk, meg kell látogatni. Visszatérve a belvárosba, tovább megyünk az újonnan kialakított térre, amely a Szent György napi eseményeknek és más megnyilvánulásoknak a színhelye, közkedvelt találkozó hely.

Itt láthatjuk a híres Székely Mikó Kollégiumot, szemben, a parkban alapítója, Mikó Imre-szobrát, a régi városházát (ma Tamási Áron Színházat), a Kolozsvári-testvérek Szent György lovasszobrának mésolatát. Jobbra fordulva elhaladunk a Városháza mellett a másik Szent György szoborig, amely szintén Harmath István alkotása. Következő állomásunk a szecsesziós Bene-ház benne az ország egyetlen, lenyűgöző Vadász-múzeuma, melyet érdemes megnézni. Itt van kiállítva Ceaușescu nagy medvetróféája is. Majd egy újabb Kós Károly tervezte épület, a Keresztes-ház következik, Bartók Béla- emléktáblával. Az utca jobb oldali végét a Székely Mikó Kollégium uralja. Előtte Csutak Vilmos szobrát láthatjuk, aki nem csak a kollégium tanára és múzeumi szakember, de egyben az 1934-ben újjáalakult EKE alelnöke is volt. Ezzel vissza érkeztünk a főtérre.

Rabocskai László