

XXVI. EKE Vándortábor – 21. túra

Felső-Háromszéki múzeumok körútja

Útvonal: Tábor (Rétyi-nyír) – Kovászna (19 km) – Zabola (6,7 km) – Kézdivásárhely (15,1 km) – Alsó-Csernáton (11,7 km) – Tábor (Rétyi-nyír (22,9 km))

Távolság: 75,4 km

Menetidő: 7–8 óra autóbusszal (indulás: 9 óra – várható érkezés: 17 óra)

Túravezető: dr. Dimény Attila, tel. 0744 - 339397

Részvevők száma: maximum 1 autóbusz (45 személy)

Múzeumi belépők:

- Csángó Néprajzi Múzeum: 5 lej / fő
- Incze László Céhtörténeti Múzeum: 10 lej / felnőtt, 5 lej / gyerek és nyugdíjas
- Napfényírda – fotótörténeti múzeum: adomány
- Haszmann Pál Tájmuzeum: 10 lej / felnőtt, 5 lej / gyerek és nyugdíjas

A körutazás során az érdeklődők Felső-Háromszék, vagyis Kézdi- és Orbaiszék négy múzeumával, valamint a vidék sajátosságával ismerkedhetnek meg.

A rétyi táborból induló autóbusz elsőként a közeli **Kovászna** fürdővárosba viszi a csoportot, ahol lehetőség nyílik megnézni az utóvulkáni működésnek köszönhető „*Pokolsár*” elnevezésű iszapos, kénes-széndioxidos gázkitörést és megkóstolhatják a helyi „*borvizet*”. A főtéri séta során információt kapnak a kisváros múltjáról.

Továbbutazva a Kovásznához közeli **Zabola** községbe, a 2003 szeptemberében megnyitott **Csángó Néprajzi Múzeumot** keresik fel, melyet dr. Pozsony Ferenc saját gyűjteményéből, a szülői ház telken felépített csúrszerű épületben létesített. Az érdeklődők a moldvai magyarság tárgyi kultúrájába tekintenek be, ezen kívül Zabola helytörténeti vonatkozású kiállítását nézik meg a telken álló „*öregházban*”.

Innen Felső-Háromszék központjába, **Kézdivásárhelyre** utazik a csoport. A középkor óta vásáros helyként ismert kisvárost a fejlett kézművességének és 11 céhes mesterségének köszönhetően a 19. század végéig Székelyföld második városaként tartották számon. Az 1972 tavaszán megnyitott **Céhtörténeti Múzeum** névadó alapkiállítása a céhes múltat idézi. Emellett helytörténeti múzeumként is szolgál, a város fejlődése - ezen belül az 1848–49-es szabadságharc helyi - emlékei is láthatóak a kiállításon. 1974-től állandó kiállításon látható a „*Zsuzsi és Andris népviseletben*” elnevezésű babaméretű viseletgyűjtemény is. A három teremben kiállított 244 darab babaméretű valóságghú népviseletet 1970–71-ben erdélyi magyar gyerekek készítették. A zömében erdélyi magyar viseletből álló anyag az alapkiállítások mellett meghatározója lett a kézdivásárhelyi múzeumnak.

A múzeumlátogatást követően a városismertető sétán Kézdivásárhely főterével és sajátos udvarteres építkezésével ismerkedhetnek meg a kirándulók. Ugyanakkor felkeresik a 40. udvartérben található **Napfényírdát** is, amely Erdély két megmaradt korabeli fotóműtermének egyike és ipartörténeti kuriózumnak számít. Szabad program keretében igény szerint ebédelni is lesz itt lehetőség.

A kora délutáni órákban a Kézdivásárhelyhez közeli **Alsó-Csernátonban** folytatódik az út. Itt az 1973-ban, a Székely Nemzeti Múzeum részlegeként, induló **Haszmann Pál Tájmuzeumot** keresik

fel, melyet Haszmann Pál tanító gyűjtéséből alapított a Damokos kúriában. A szabadtéri múzeumként létesített intézmény udvarán néhány tájjellegű parasztház fogadja a látogatókat, de ismertségét elsősorban a korabeli mezőgazdasági szerszám- és gépgyűjteményének, valamint az itt működő népfőiskolának köszönheti. A közel 45 éves múlttal rendelkező múzeum tárgyi anyaga folyamatosan gyarapodik. Jelenleg az említett állandó kiállítások mellett korabeli rádió, érckályha és helytörténeti kiállítás is látható.

A Haszmann Pál Tájmuzeum megtekintése után a csoport visszatér a rétyi táborba.



Csángó Néprajzi Múzeum (fotó Dimény Attila)



Incze László Céhtörténeti Múzeum (fotó Dimény Attila)



A csernáttoni Haszmann Pál múzeum – Damokos kúria (fotó Markó László)